

El juego

María Lucrecia Ávila Grosman



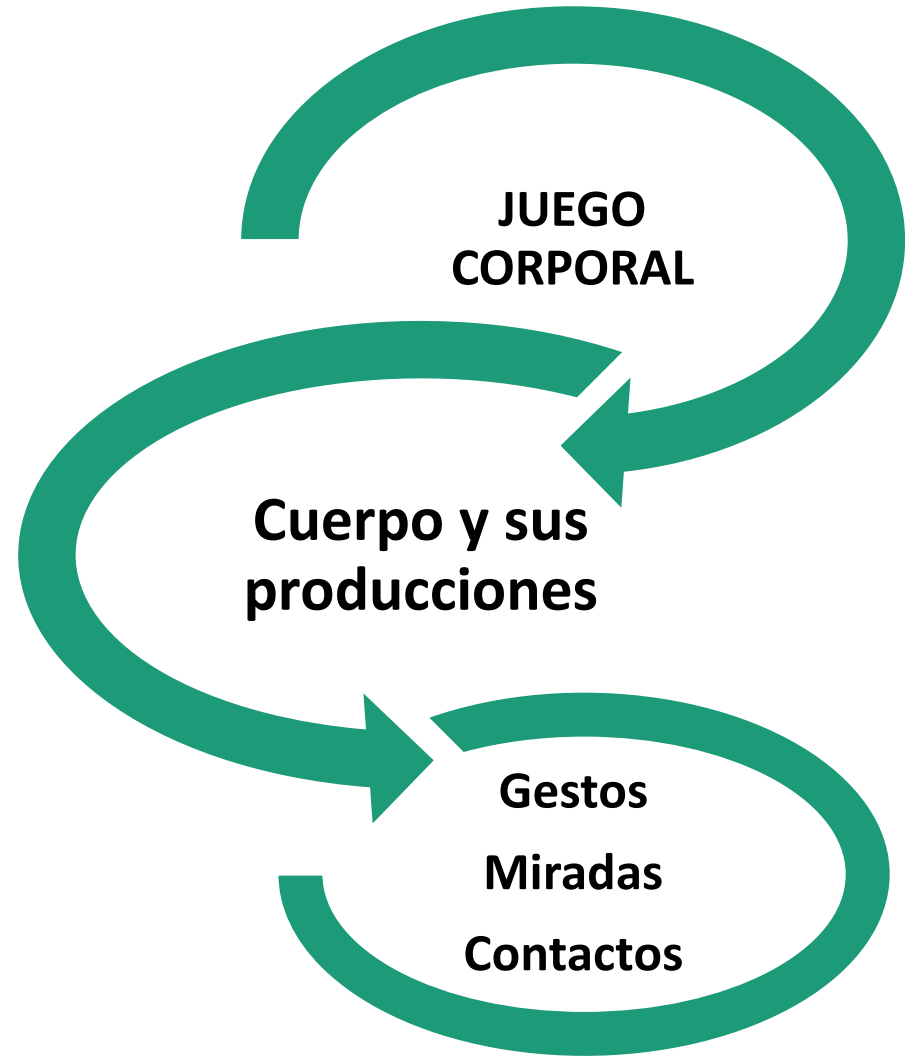
Celular: 942823985 – 950005969
WWW.SERPROSAC.COM



JUEGO CORPORAL

- Surge de una primera relación con la madre.
- Aquellos primeros cuidados del cuerpo (juegos de crianza).
- Juegos de sostén, de ocultamiento y persecución.

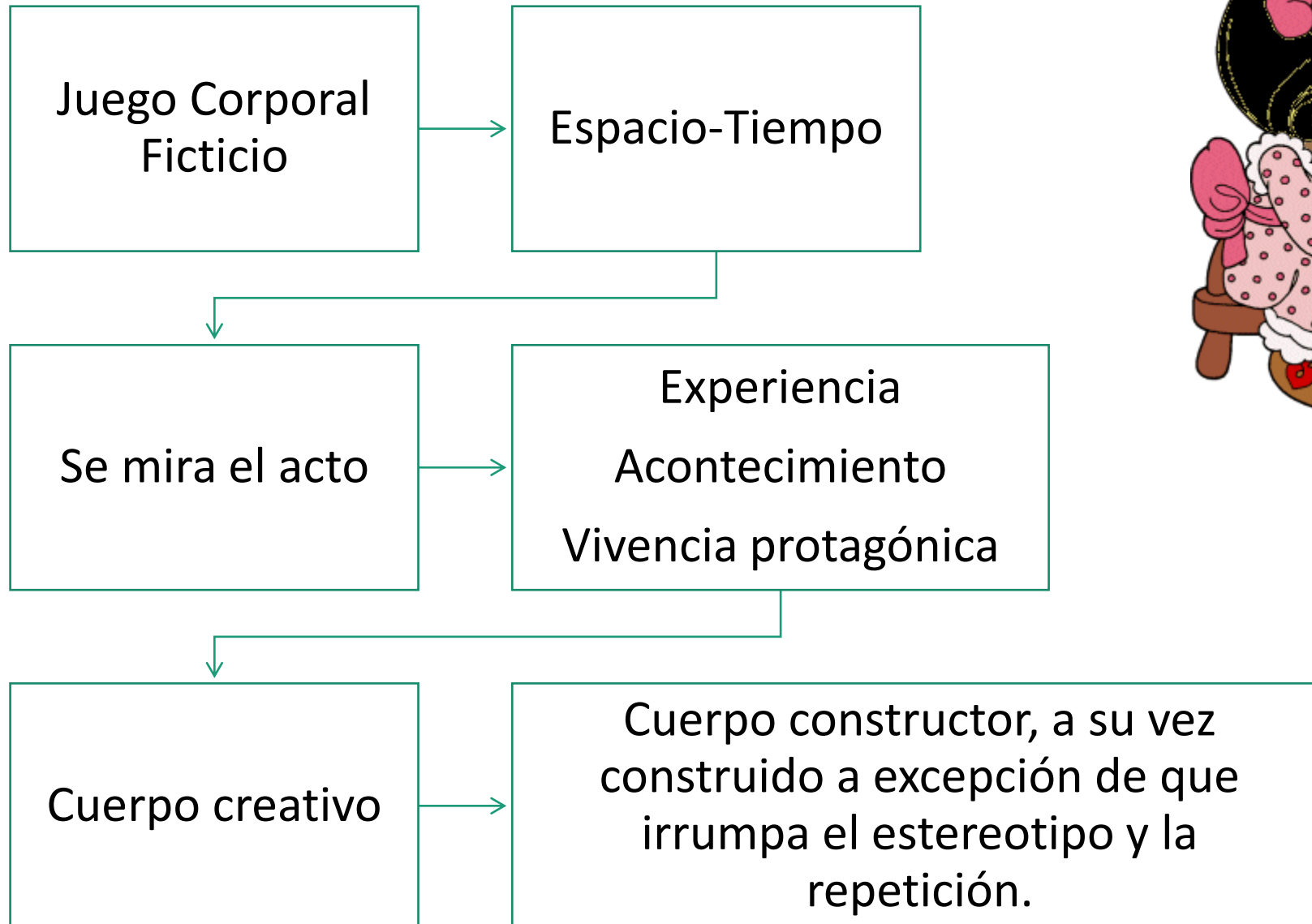




JUEGO

- Espacio constructor del cuerpo.
- Permite ordenar sentimientos ambiguos hacia los padres.
- Adultos deben aceptar el despliegue de estas escenas como válidas e importantes.
- El jugar del niño cuestiona el poder del adulto.





JUEGO

**Acción
Praxia**

**Reencontrar
una relación
con el otro.**

**El docente
debe ser
capaz de
detectar la
vitalidad
del juego**



“El cuerpo del profesional como “enseña”, cuerpo de demostración, cuerpo que sostiene y acompaña los procesos lúdicos donde el niño funda su autoría y elabora sus conflictivas”.

Paín (1985)





JUEGO



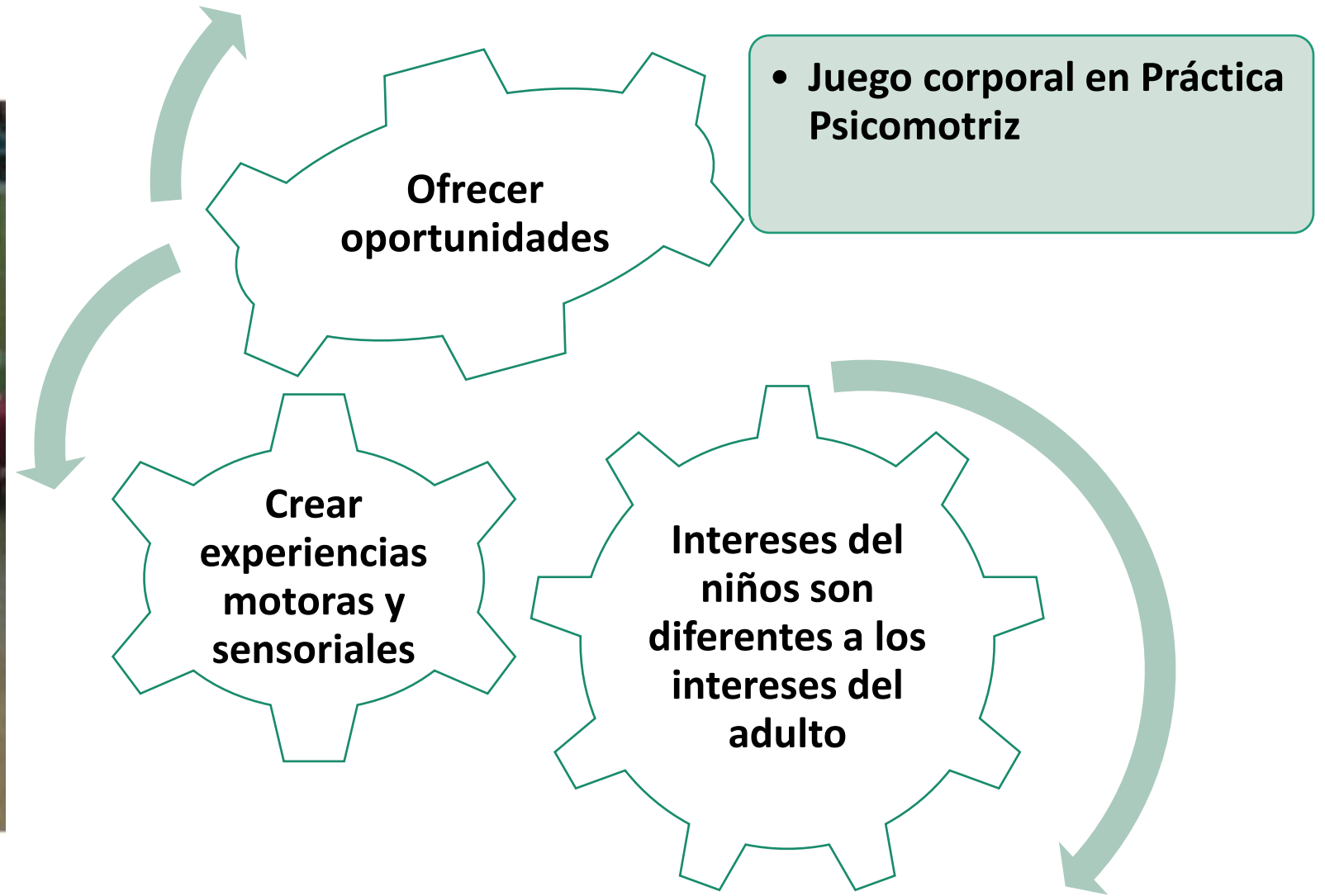
**Permite poner
en palabras su
sentir**



Explicar su hacer



**Dar un sentido a
su presencia**





Juego espontáneo



Voluntario



Carga marcas personales



Gestos propios



Historia de vida



Prohibido jugar sino se tiene ganas de jugar